

オーケストラ

もの知り

新聞

夜行便
四方

七月六日のことも定

期演奏会は、ドイツハ

ブランス、オーケストリ

アの「西欧」をテーマ

にした回でした。

今回はしずかな、お

ちつく感じの曲が多か

つたです。

今回はこどもピアノ

ストの方が、演奏して

くださいました。私は

ピアノを習っている

が、インタビューの時

に毎日三時間前後練習

しているという聞きこ

もびっくりしました。

実際に聞いてみると

、とてもうまく感動

しました。私もいつか

みんなにそんけいされ

るピアノストになりた

い

インタビュー①

下野竜也さん

Q 本番まで全員が集ま

ったどのくらい練習す

るのですか？

A 大体多くて三日から

四日練習するそうです。

短いと前日だけだそう

です。楽器が配られる

のは一年前くらいだそ

うです。

Q いままで一番思い出

に残っているコンサ

トは何ですか？

A 高校生の時初めてワ

ラシッワゴンサートで

ベートーヴェンの「第

九」を聞いて涙が出る

ほど感動したそうです。

いつか自分がその曲の

そう

オーケストラ

もの知りになる

サントリーホール

の数は二千六席だそ

うです。

サントリーホールの

楽屋うらにあるエレベ

ーターはピアノが運べ

るような広さがありま

す。オんかんパイプの

数は五千八百九十八本

で世界最大級です。

で

で

で

で

で

で

で

しやかいをしていた時

に下野竜也さんと、小

山実稚恵さんは「おか

しか大好き」とお話し

していました。

Q アニストはいんな

か飯を食べているの？

A ふつうのご飯を食べ

ている。いろんな飯

が好き。

ピアノは今日はここ

までにしよう。なに自

分で計画を立てないと

いけないのか大変とお

うしていました。

私も小山実稚恵さんの

ようにすごさなピアノ

ストになりたいなと思

いました。

昔から小山実稚恵さん

は音楽のかんけい者に

は音楽のかんけい者に

はなりたいたいと思っ

たそうです。

Q 感じたこと

今回「こども定期特

派員」の取材を通して

指し者の下野竜也さん

ピアノストの小山実稚

恵さんにたくさんお話

をうかがうことがで

きました。二人に共通

していたのは音楽が好

きで、それを継続しゆ

めをかなえられたとい

うことです。ありがと

うございました！

こども定期特

派員

の取材

を通して

