

音楽

♪わ

♪

♪

Vol. 2

わ 新聞

発行者 金子諒太郎

演奏会終了後、

記者会見！

指揮者の川瀬賢太郎

さん、ピロニストの角

野隼斗さんが、特派員

からの質問に答えてく

れました！
(この三年九月四日、サントリーホールにて)

川瀬さんには

指揮棒は、何本くらい

持っていますか？

という質問をしました。

五十本くらい持ってい

るそうです。

そして、今日は六本、

持っているよ！

と本物の指揮棒を持た

せてくれました。

曲によって変えたり、

気分によって選んだり

されているそうです。

わ

リハーサルでは、指揮

棒をしながら、どうや

って曲を修正するとい

うかがえるのですか？

という質問では、エカ

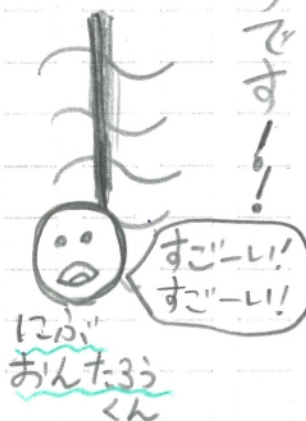
月ぐらい譜読みをして

いると、ここは違くな

いところをすぐに

気が付けるようになる

そうです！



そして、こうしてくだ

さい！というのではな

く、イメージする例を

奏者の方に伝えて、一

緒に対話をしながら、

完成させていくのだそ

うです。

また、十月革命のオ

ーケストラの楽譜を取

り出して、見せてくれ

ました。一ページに二

十一段あって、この二

十一種類の音を聴き分

けて、指揮をされてい

るのだと。びっくりし

ました。指揮者さんは

聖徳太子のようです。

川瀬さん、角野さん

ともに、呼吸が大切だ

と言われました。

角野さんが使われた鍵

盤ハーモニカは呼吸に

よって音がかわるので、

管楽器の方の気持ちも

かわるし、吐く息、吸

う息、息の強弱でも音

がかわるというお話が

聞けました。

音も、呼吸も目に見え

ない、でも、とても大

切だということがかか

りました。

映画E.T.のフライング
テーマの演奏！

小年エリオットが、

E.T.を自転車のかごに

乗せて空を飛んでいる

シーンが見えるよう

でした。

映画の音楽は、その曲

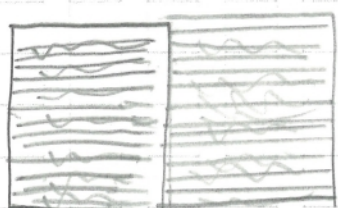
を聞いただけで映画の

シーンがはっと目の前

に浮かんでくる、魔法

のような力を持ってい

る方と思いました。



(指揮者の楽譜)



XXXXXX
XXXXXX

(角野さんティンカーランド配置)

次回の演奏会は12月11
日「冬のあそび」

指揮者は原田慶太楼

さん。

こども奏者もたくさん

出演します。

新曲チャレンジプロジ

エクトでは、作曲家、

上田素生さんの曲が世

界初演されます。

この新曲はこども六人

の作、たメロディーが

入っているのですが、

ほくの作、たメロディ

ーもどこかに入ってい

るので、今から楽しみ

にしています。

みなさんもお楽しみに

。

前回のも見えてね。

