

音楽あそび

オーケストラの配置が
いつもとちがう！

七月十日（日）のこども定期演奏会に行きました。そこでまっすホルに入り、気がついた事があります。それは、オーケストラの配置が、いつもとちがうという事です。いつも右側にあるコントラバスが左側にあり、いつも左側にあるハープが右側にあります。調べてみた所、今まで見ていた型は、「ストコフスキ・シフト」と言っていて、一九五〇年代からよく使われている型です。今回よく見えた型

指揮者
鈴木 大郎
金 子

は、「古典配置」と言

って「ストコフスキ

の年代まではこちら

の配置が主に使われ

ていたそうです。し

て、おかげで、ぼく

の「アモリ」助川

さん、よく見え、

一番早くにステ

ージにいました。



坪井直樹さんが魔法使

いの弟子になる！

魔法使いの弟子の曲

ではいつもは司会をし

てくれる坪井さんがマ

ントを着て魔法使いの

弟子になって語って

れました。ぼくは、坪

井さんのお話で「デ

イス」のフロンタ

ジの映像が目にか

った。魔法にか



神尾さんのバイオリン

は力強かった。

神尾さんのバイオリ

ンは夏の曲にぴたり

とて、力強く美し

かったです。はく

力があ

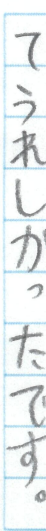
り、弓の毛がた

くさん

切れているの

が見えま

した。ア！また



鈴木優人さんが登場し

ながら指さ様をふり

て曲が始まりました。

カッ

コよかったです。

他に

もチェンバロを弾

きな

から指さをして

いて

ま

るで、「マエスト



次回コンサートにつ

いて

最後の曲は「プロ

グラ

ムに書いていた

ラデ

ッキー行進曲で

した。

「雷鳴と稲妻」

の次

だ

ので、まるで

ウィー

ンのニューイヤ

コン

サートのよう

でした。

サントリーホ

ールでラ

デッキーの拍

手ができ

てうれしか

かったです。

お楽しみに！

司会・・・坪井直樹

です。

指さ者・・・川瀬賢太郎

ピアノ・・・角野隼斗

です。

9月4日（日）11時

指さ者・・・川瀬賢太郎

ピアノ・・・角野隼斗

司会・・・坪井直樹

です。